

# Disposition der Orgel Wewer

## *Koppelmanual - Claviers d'Accouplements (I) C-g<sup>3</sup>*

### *Hauptwerk - Grand-Orgue(II) C-g<sup>3</sup>*

1. Principal	16'
2. Montre	8'
3. Bourdon	8'
4. Flûte harmonique	8'
5. Salicional	8'
6. Prestant	4'
7. Flûte traversière	4'
+8. Quinte	2 2/3'
+9. Superoctave	2'
+10. Cornet 5f. ab c <sup>0</sup>	
+11. Plein Jeu	4-5f. 2'
+12. Trompette	8'

### *Schwellwerk - Récit Expressif (III) C-g<sup>3</sup>*

13. Flûte harmonique	8'
14. Bourdon	8'
15. Viole de gambe	8'
16. Voix céleste	8'
17. Prestant	4'
18. Flûte octavante	4'
+19. Nasard	2 2/3'
+20. Octavin	2'
+21. Tierce	1 3/5'
+22. Fourniture IV	2 2/3'
+23. Basson	16'
+24. Trompette harmonique	8'
+25. Hautbois	8'
+26. Clairon harmonique	4'

### *Pedalwerk - Pédale C-f<sup>1</sup>*

27. Contrebasse	32'	
28. Principal	16'	als Transmission aus 1.
29. Soubasse	16'	
30. Octave	8'	als Transmission aus 2.
31. Flûte	8'	
+32. Bombarde	16'	
+33. Trompette	8'	als Transmission aus 13.

30 Register auf Schleiflade, mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur.

### *Spielhilfen - Pédale de Combinaison*

Tirasse Grand-Orgue (II/P)  
Tirasse Récit Expressif (III/P)  
Tirasse Pédale aigue (III-4'/P)

Accouplement Grand-Orgue (II/I)  
Accouplement Récit (III/I)

Octaves graves Récit Expressif au Claviers  
d'Accouplement (Sub-III/I)

Die mit + gekennzeichneten Register unterliegen dem Einführungstritt "Jeux de combinaison" des jeweiligen Werkes.

Appell III - Jeux de combinaison Récit  
Appell II - Jeux de combinaison Grand-Orgue  
Appel Anches Pédale - Jeux de combinaison Pédal

Tremulant III - Tremblant Récit  
Tremulant II - Tremblant Grand-Orgue

Schwelltritt III - Expression Récit

64 facher Setzer, Sequencer

Freistehender Spieltisch in Längsachse des Kirchenschiffs, der eine Aufstellung des Chores zwischen Spieltisch und Orgelprospekt erlaubt und beste Abhörmöglichkeiten der Orgel durch den Organisten ermöglicht. Die Registermanubien befinden sich links und rechts neben den Manualen, keinesfalls über den Manualen, damit eine geringe Bauhöhe des Spieltisches ein Dirigat des Chores ermöglicht. Die Koppelzüge arbeiten korrespondierend.